



## Toelichting Producties In Eigen Beheer

---

Algemene informatie Producties In Eigen Beheer

pagina 1

Toelichting bij het formulier "Aanvraag voor toestemming voor productie in eigen beheer" pagina 2, 3, 4

---

### **Algemene informatie**

Deze brochure bevat informatie over het hoe en waarom van muziekauteursrechten, waarvoor een regeling moet worden getroffen met Stemra als u een compact disc, cassette of andere geluidsdrager in eigen beheer maakt of laat maken. Wij adviseren u deze informatie goed door te lezen alvorens het formulier "Aanvraag voor toestemming voor productie in eigen beheer" in te vullen.

### **Auteursrechten**

Indien anders dan in de huiselijke kring muziek ten gehore wordt gebracht, of voor eigen gebruik en/of studie of oefening muziek op een beeld- en/of geluidsdrager wordt vastgelegd, dan heeft de maker van deze muziek recht op een redelijke vergoeding. Het is heel begrijpelijk, wanneer gebruik wordt gemaakt van de prestatie van componisten/tekstdichters, dat deze hiervoor een vergoeding ontvangen.

Omdat het voor auteurs in de praktijk onmogelijk is om zelf overal hun vergoedingen te ontvangen, hebben zij hun werken ter exploitatie overgedragen aan de Vereniging Buma voor het uitvoeringsrecht en aan de Stichting Stemra voor het reproductierecht. Buma en Stemra beperken zich met hun ruim 13.000 rechtstreeks vertegenwoordigde auteurs niet alleen tot het Nederlands repertoire. Zij hebben zich door wederzijdse contracten aaneengesloten met soortgelijke, eveneens op non-profit-basis werkende organisaties in bijna alle landen van de wereld. Hierdoor vertegenwoordigen zij praktisch het gehele beschermde wereldmuziekrepertoire.

Aansluiten bij Buma/Stemra is niet verplicht en pas zinvol als de door u geschreven werken regelmatig op de (nationale) radio en/of tv worden uitgezonden, of een aantal keren per maand live worden uitgevoerd (Buma). Aansluiten bij Stemra is nuttig als de productie door u geschreven werken bevat, en niet door u maar door een platenmaatschappij wordt betaald. Indien u meer informatie wenst over het aansluiten bij Buma/Stemra kunt u contact opnemen met de afdeling Relatiebeheer (023) 799 7999.

### **Wat is Stemra?**

De Stichting Stemra beheert de rechten van de mechanische reproductie en regelt de vergoeding voor het gebruik van muziek bij de productie van compact discs en andere geluidsdragers, bij audiovisuele producties en commercials, bij het binnenhalen en vastleggen van muziek via internet, et cetera. De taak van Stemra is dus het regelen van het auteursrecht voor haar aangeslotenen; componisten, tekstdichters en muzikuitgevers, wanneer hun werken mechanisch worden gereproduceerd.

### **U heeft toestemming nodig**

Voor iedere vastlegging van muziek op een geluidsdrager moet altijd voorafgaand aan de productie toestemming worden gevraagd aan Stemra. Zonder de Stemra toestemming mag de fabrikant de geluidsdrager namelijk niet produceren. U dient hiertoe het formulier "Aanvraag voor toestemming productie in eigen beheer" in te vullen. Als de door u opgegeven werken tot het Stemra-repertoire behoren, dient u een bepaalde vergoeding af te dragen aan Stemra. Als de werken niet tot het Stemra-repertoire behoren, hoeft u uiteraard niets aan Stemra af te dragen. Pas als Stemra heeft kunnen bepalen van wiens repertoire er gebruik wordt gemaakt, zal de fabrikant toestemming worden verleend de productie aan te vangen.



## Toelichting bij het formulier “Aanvraag voor toestemming voor productie in eigen beheer”

### Algemeen

Om uw aanvraag snel en correct te kunnen behandelen, adviseren wij u deze toelichting goed door te lezen en het formulier volgens de nu volgende aanwijzingen in te vullen. Aanvragen die niet volgens de aanwijzingen zijn ingevuld, niet volledig ingevuld en/of slecht leesbaar zijn, kunnen wij helaas NIET in behandeling nemen en worden retour gezonden.

De aanvragen worden strikt in volgorde van binnenkomst verwerkt. In verband hiermee dringen wij er op aan dat u uw aanvragen tijdig instuurt. U dient er van uit te gaan dat tussen de datum van binnenkomst van uw aanvraag en de afhandeling hiervan over het algemeen drie weken liggen.

Indien u het formulier “Aanvraag voor toestemming voor productie in eigen beheer” met de hand invult, adviseren wij u dit zo duidelijk mogelijk, met BLOKLETTERS, te doen zodat wij uw aanvraag zo snel en correct mogelijk kunnen verwerken.

Vergeet niet de Algemene Voorwaarden Producties In Eigen Beheer door te nemen! Ook dient u uw aanvraag te ondertekenen, anders kunnen wij deze niet in behandeling nemen. Wij adviseren u om altijd een kopie van uw aanvraag te bewaren, zodat bij eventuele onduidelijkheden de Stemra medewerk(st)er u zo snel mogelijk van dienst kan zijn.

### A. Gegevens over de aanvrager

Op deze naam ontvangt u een brief of factuur. De aanvrager is verantwoordelijk voor de productie. Als u met vragen of opmerkingen over een aanvraag contact met Stemra opneemt, wordt u gevraagd wie of wat is ingevuld bij “Naam aanvrager”.

### B. Gegevens over de fabrikant

Sommige fabrikanten rekenen de mechanische reproductierechten rechtstreeks met u af. Zij treden op als intermediair en dragen deze rechten weer af aan Stemra. Als u dus bij één van deze bedrijven de geluidsdragers laat vervaardigen, ontvangt u geen factuur van Stemra. Voor een overzicht van deze intermediairs kunt u het overzicht “Fabrikanten & Intermediairs” raadplegen.

Indien u de geluidsdragers bij een andere fabrikant laat maken, krijgt de *aanvrager* van Stemra een factuur. De aanvrager krijgt een *Bewijs van Toestemming* zodra deze factuur is voldaan. De fabrikant ontvangt een kopie van uw Bewijs van Toestemming. Pas dan mag u de geluidsdragers door deze fabrikant laten vervaardigen. Zoals eerder aangegeven liggen er circa drie weken tussen ontvangst van uw aanvraag en verzending van het Bewijs van Toestemming.

### C. Gegevens productie

De consumentenprijs van de geluidsdrager is uitermate belangrijk; dit is de grondslag voor de berekening van de vergoeding die verschuldigd is voor het gebruik van Stemra-repertoire. Onder *consumentenprijs* wordt de prijs verstaan die consumenten voor de geluidsdrager moeten gaan betalen (incl. BTW).

De consumentenprijs moet altijd worden ingevuld (dus niet open laten), óók als er repertoire opstaat dat niet door Stemra wordt vertegenwoordigd.

U mag zelf een merknaam of label bepalen, zolang het maar geen bestaand merk of label is. Merken kunt u deponeren bij een merkenbureau, maar dit bent u niet verplicht. Ook het catalogusnummer bepaalt u zelf. Het nummer moet afgedrukt worden op het etiket of op de CD. Het catalogusnummer wordt ook door Stemra geadministreerd. Wij adviseren u voor het merk maximaal 4 letters en voor het het catalogusnummer maximaal 8 cijfers in te vullen.



Vervolgens geeft u aan in welk land de geluidsdragers zullen worden verspreid. Voor verspreiding van geluidsdragers in een ander land dan waarvoor de toestemming van Stemra oorspronkelijk is verleend, moet opnieuw toestemming worden gevraagd. Verspreiding buiten de EU, de voormalige EG, kan consequenties hebben voor het tarief. De huidige lidstaten van de EU zijn: Nederland, België, Luxemburg, Duitsland, Oostenrijk, Frankrijk, Italië, Griekenland, Spanje, Portugal, Ierland, Engeland, Denemarken, Zweden en Finland.

#### **D. Soort geluidsdrager**

U dient aan te geven om welk *soort* geluidsdrager het gaat. In het tarievenoverzicht treft u een overzicht aan van de geldende limieten per geluidsdragersoort.

#### **E. Bevat de geluidsdrager/inlay reclame?**

Hier dient u aan te geven of er al dan niet met de geluidsdrager reclame wordt gemaakt. *Auditief* wil zeggen dat er reclame te horen is op de geluidsdrager. *Visueel* wil zeggen dat er reclame te zien is op de geluidsdrager zelf, of op de hoes of inlay of iets dergelijks. Bij *product* kunt u aangeven voor welk product reclame gemaakt wordt. Rechthebbenden (componisten, tekstdichters, e.a.) kunnen bezwaren hebben tegen een bepaald product of een bepaalde dienst. Men kan daarbij denken aan producten als tabak en alcohol, maar ook aan andere zaken. Voor visuele reclame berekent Stemra een toeslag van 10% en voor auditieve reclame een toeslag van 25%.

#### **F. Eerste aanvraag of nabestelling**

Hier dient u duidelijk aan te geven of het een eerste aanvraag of een nabestelling betreft. Als een nabestelling niet als zodanig wordt aangegeven, wordt de aanvraag dubbel verwerkt. Dit leidt tot ongewenste vertraging.

Als uw aanvraag een eerste aanvraag betreft, kruist u dan het betreffende vakje aan en vult u de geplande releasedatum in. Als het een nabestelling betreft, is het voldoende om alleen blad 1 van de aanvraag in te vullen. Vult u dan het Stemra specificatienummer, het notanummer en de notadatum van de eerste persing in. Stuur tevens een kopie van onze brief of factuur van de desbetreffende eerste persing mee; wij kunnen uw aanvraag dan sneller afhandelen. Echter zodra de periode tussen de eerste aanvraag en de nabestelling 2 jaar of langer is dient u opnieuw een volledig ingevuld formulier "Aanvraag voor toestemming voor productie in eigen beheer" in te sturen.

#### **G. Materiaal**

Als u werken heeft overgenomen van radio/tv of van een bestaande geluidsdrager, moet de betreffende omroeporganisatie respectievelijk de platenmaatschappij hiermee akkoord zijn. Een kopie van deze schriftelijke akkoordverklaring dient u dan met uw aanvraag mee te sturen. Zonder deze akkoordverklaring kunnen wij uw aanvraag niet in behandeling nemen!

#### **Algemene Voorwaarden**

Leest u vooral de Algemene Voorwaarden Producties In Eigen Beheer goed door. Wij vestigen vooral uw aandacht op punt 5 en 7 van deze Algemene Voorwaarden; die hebben betrekking op verplichte vermeldingen op de geluidsdrager en toezending van een bewijsexemplaar.

#### **Repertoireopgave**

Boven aan de repertoireopgave vult u de titel van de geluidsdrager in. Op de repertoireopgave behorende bij uw aanvraag moet u de oorspronkelijke titels van de werken opgeven, alsmede de naam en voornamen van de componist(en) en tekstdichter(s); als het gaat om uitgegeven werken, dan ook de naam van de desbetreffende uitgever van het werk. Kort geen titels of namen af en gebruik geen groepsnamen en/of artiestennamen, maar persoonsnamen.



Vermeld niet alleen achternamen, maar ook voorletters en/of voornamen (voluit). Dit laatste is vooral belangrijk bij nieuw uit te brengen Nederlands repertoire.

Bij medleys dient u alle titels apart te vermelden, dus inclusief componisten/tekstdichters/muziekuitgeverijen /tijdsduur).

Van primair belang zijn dus de volledige namen van de componisten/tekstdichters/muziekuitgeverijen. Indien u de namen niet kunt achterhalen, verwijzen wij u naar de originele bronnen, zoals bladmuziek en/of inlays van geluidsdragers, muziekbibliotheken, platenmaatschappijen of het internet. De namen van de uitvoerende artiest en/of band zijn voor het verlenen van de toestemming van secundair belang. CD inlays voldoen over het algemeen niet voor het correct verwerken van de aanvraag.

Wij adviseren u om, indien van toepassing, de repertoire-opgave getypt aan te leveren. Slecht leesbare en/of onvolledige aanvragen kunnen wij niet in behandeling nemen en worden retour gezonden.

### **Bewerkingen**

Als u een bewerking heeft gemaakt (of heeft laten maken) van een bestaand werk, dan heeft u daarvoor de toestemming nodig van de rechthebbende(n) van het oorspronkelijke werk. Die moet u zelf aanvragen bij de rechthebbende(n)! In zo'n geval dient u in de repertoire-opgave alle gegevens van de bewerking en van het oorspronkelijke werk te vermelden.

In geval van bewerkingen van auteursrechtelijke werken moeten zowel de titel van het oorspronkelijke werk en de oorspronkelijke auteur(s) worden vermeld alsmede de eventuele nieuwe titel en de naam van de bewerker(s).

### **Retourzending formulier**

Indien de persing plaatsvindt bij en/of via een Intermediair (aangegeven met een "I" of "F/I") dient u het ingevulde formulier per post aan de betreffende Fabrikant / Intermediair te zenden.

Indien de persing plaatsvindt bij een Fabrikant (die géén Intermediair is, aangegeven met alléén een "F"), kunt u het ingevulde formulier per post retour sturen aan:

Stichting Stemra  
FO / Algemene Licenties Stemra  
Postbus 3080  
2130 KB HOOFDORP

of via het directe faxnummer (023) 799 77 15

### **Nog vragen?**

Mocht u nog vragen en/of opmerkingen hebben, of mochten er problemen zijn bij het invullen van het formulier, aarzel dan niet om met Stemra contact op te nemen. U kunt hiervoor telefoonnummer (023) 799 78 36 bellen.